

学年・組	3年〇組	生徒数	男15名 女13名 計28名
教科名	保健体育科	单元名	ダンス
指導者	〇〇 〇〇		
本時の目標	仲間と協力し、作品構成を工夫した動きを創作できる。〈技能〉		

本時の展開

学 習 活 動 と 内 容	時 配 形 態	指 導 上 の 留 意 点 ●学び合える場の設定の工夫	評 価 (方 法)
<p>1 ウォーミングアップを行う。 ・ストレッチ体操</p> <p>2 本時の学習課題をつかむ。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>リズムの特徴をとらえ、変化とまとまりをつけて、リズムに乗って踊るには、どうすればよいだろうか。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>・創る構成を確認する。 確認する事 ・隊形の工夫 円, 三角形, 列 ・動きの工夫 シンメトリー アシンメトリー ユニゾン カノン</p> </div> <p>・めあてを発表する。</p>	<p>7分 一斉</p> <p>3分 一斉</p>	<p>○ 身体と気持ちをほぐすような場の工夫をする。</p> <p>○ 本時の学習の流れを理解させ、授業に臨めるようにする。</p> <p>○ 作品構成（隊形と動きの工夫）ができていないか、確認させる。</p> <p>○ 発表させることにより、グループの目標の意識化を図る。</p> <p>○ 学習カードにめあてが記入されているか、確認する。</p>	
<p>3 グループごとに作品を創作する。</p> <p>・動きをつなげる。 ・みんなで動きを合わせる。</p>	<p>24分 班別</p>	<p>● 仲間同士で声をかけ合ったり、協力し合ったりして練習させる。</p> <p>○ 課題にそった練習をしているか巡回し指導する。</p> <p>○ 動きが思いつかないグループには、動きを図にして示し、工夫の仕方を助言する。</p>	<p>○ 課題に応じた適切な練習方法で工夫して創作できたか。（観察）</p>
<p>4 創作した作品について、できるところまでを発表し、アドバイスをし合う。</p>	<p>10分 班別</p>	<p>● 班長を中心に、円滑に発表ができるように促す。また、発表者には称賛の拍手を送れるように促す。</p> <p>● 良い作品構成に対しては称賛し、工夫できそうなところはアドバイスするよう促す。</p>	<p>○ リズムに乗って楽しく発表し、アドバイスし合えたか。（観察）</p>
<p>5 学習のまとめをする。</p>	<p>6分 一斉</p>	<p>○ 仲間と協力して練習しているグループや、練習の成果を発表しているグループを称賛する。</p> <p>○ 反省を生かした次時の課題がもてるよう助言する。</p>	

