

1 保健体育科研究主題 「仲間と協力しながら主体的に学習に取り組み、技能の向上と表現力の育成を目指す保健体育の授業づくり」

2 単元名 ダンス（創作ダンス）

3 単元について

本単元は、中学校学習指導要領における「ダンス」の領域に定められている内容で、1、2年生においては、全生徒が必ず学習することになっている。

(1) 運動の特性

①一般的特性

ダンスは、自己の心身を解放して、リズムやイメージの世界に没入して踊ることが楽しい運動である。また、互いの違いやよさを生かしあって、仲間と交流して踊る楽しさや喜びを味わうことのできる運動でもある。このことからダンスを経験することが情操豊かな人間形成に役立ち、作品づくりを通して仲間意識が高まり、協力、責任などの社会生活に必要な態度を養うことができる。

②生徒から見た特性

自由に動きを工夫し、感じのある動きで表現したり見せ合うところに楽しさや喜びがある。また、そのものになりきって変身の世界を楽しむことができる。

みんなで協力しながら動きを考えたり、練習や発表ができるようになると一層楽しくなる。反面、協力しない生徒や、やる気の無い生徒がいると班がまとまらず、楽しさが阻害される。

テーマや表現の中心となる内容などの良い案が浮かばず、動きを考えることが面倒になり活動が消極的になることがある。

(2) 指導内容の系統

小学校	中学校		
5・6年生	1・2年生（必修）		3年生（選択）
○表現運動 ア 表現 イ フォークダンス	→ ア 創作ダンス イ フォークダンス ウ 現代的なリズムのダンス		
表現の学習 は経験して いない。	1年生	2年生	3年生
	<ul style="list-style-type: none"> ・創作ダンスを中心に行い現代的なリズムのダンスはウォーミングアップとして取り入れる。 ・フォークダンス オクラホマミクサー コロブチカ 	<ul style="list-style-type: none"> ・創作ダンスの発展と現代的なリズムのダンスを行う ・フォークダンス 	<ul style="list-style-type: none"> ・現代的なリズムのダンスを中心に行う ・フォークダンス

(3) 生徒の実態

4 単元の目標

- (1) 感じを込めて踊ったり、仲間と関わりを持って踊ったりする中でダンスの楽しさや喜びを味わうとともに、協力して意欲的に取り組むことができる。 (関心・意欲・態度)
- (2) テーマからイメージや動きを広げ、工夫しながら表現することができる。(思考・判断)
- (3) テーマにあった動きを表現し、簡単な作品を作って感じを込めて動くことができる。 (技能)
- (4) ダンスの特性や学習の進め方を理解し、活用できる。 (知識・理解)

5 指導計画（12時間扱い）

過程	はじめ	な か	まとめ
----	-----	--------	-----

	1	2	3	4	5	⑥	7	8	9	10	11	1 2	
1 0	Oオリエンテーション ・歴史 ・特性 ・授業の約束事 ・リズムに乗って	ウォーミングアップ・ストレッチ・めあて確認										・参加態度 ・上達した技能 ・相手への伝え方 ・今後の課題	
2 0		ねらい1	ねらい2	ねらい3			課題学習（小作品作り）						
3 0		円形コミュニケーション		遊びから表現へ	めあて1 課題にあった動きを見つける。								
4 0		人間の椅子 風船を運ぼう		だるまさんが転んだ	めあて2 協力して作品をまとめる。								
5 0		小作品の鑑賞とアドバイス											
学習の反省と評価、次時の予定の確認													

6 本時の指導（ 6 / 1 2 ）

(1) 目標

- ① 踊る楽しさを味わうとともに、友達と協力しながら作品作りができる。（関心・意欲・態度）
- ② 課題から踊りたいイメージを見つけ、ひと流れの動きを工夫して踊ることができる（技能）

(2) 仮説との関連

教科の研究仮説

仲間と協力しながら主体的に授業に取り組み、技能の向上に向けてその方法を伝えあうことにより、表現力が高まるであろう。

ダンスの授業そのものが身体による表現を高めるものであるが、作品作りを進めていく上では仲間との関わりは欠かせないものである。お互いに意見を交換しあいながら、作品をまとめていく過程や、作品の感想を述べあう場面を大切に表現力を高めていきたい。

(3) 展開

学習内容と生徒の活動	時配 (形態)	指導上の留意・支援と評価 (△印は評価)	資料等
1 整列，挨拶，健康観察をする。	1 0分 (一斉)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 正しい姿勢で，元気に挨拶ができるようにさせる。 ・ たくさんの友達と交流するように助言する。 ・ 音楽に合わせてゆったりとした気持ちで行わせる。 ・ 技能面で消極的なNo.1 2・1 6の様子を見て声かけをする。 	CDラジカセ
2 ウォーミングアップを行う。 (1) みんなでワッハッハを踊る。 (2) 2人組でストレッチをする。			
3 学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ディズニーランドを動きで表現するにはどうしたらよいだろうか</div>			
(1) 色々なアトラクションを出し合う。 (2) 2人組でアトラクションを表現する。 (3) 4人組で一人ずつイメージを出し合い，アトラクションを表現する。	1 0分 (一斉)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 恥ずかしがらずに，体育館一杯に自由に動くように声をかける。 ・ 良く動いている生徒を褒めることにより，大きな動きができるように意識づける。 △ アトラクションのイメージを見つけ，ひと流れの動きを工夫して踊っているか。(観察)	ボード CDラジカセ
4 4人組で出し合った動きをもとに，小作品をつくる。	1 5分 (グループ)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 一人ひとりの動きや考えが活かされ，協力して作品作りができる 	ホワイトボード

①シンデレラ城 ②ジェットコースター ③ <input type="text"/> ④ <input type="text"/>		よう助言する。 ・ 動きが止まってしまったグループにはヒントを与え、動きを引き出すよう配慮する。	タイマー
⑤シンデレラ城 ・ ①～⑤を人流れの動きにまとめる。		△ 意見を出し合い、4人組で協力して作品作りを進めているか。 (観察)	
5 2グループずつ発表する。	9分 (一斉)	・ 他グループの発表を見て、自分たちにはない動き、工夫された動きを見つけるよう助言する。	CDラジカセ
6 本時のまとめを行う (1) 感想を発表する。 (2) 本時の学習を振り返り、学習カードに記入する。	6分 (一斉)	・ 印象に残った動きや、おもしろい動きが無かったか、肯定的な意見交換をするよう助言する。 ・ 他グループの良い動きを見つけ伝えるよう助言する。	学習カード
7 整列, 挨拶をする。			